



Infos: www.dueren-kultur.de

DÜREN SUMMER BRASS
22.-24. JUNI 2018

WORKSHOPANGEBOT **23. JUNI 2018**

EIN WOCHENENDE VOLLER BRASS- UND BLASMUSIK!

10:00-12:30	Tiefes Blech: Wohlige Harmonien & sattes Fundament	Robbert Vos
12:30-15:00	Klarinette: Swingphrasierung und Jazzrhythmik - mit Spaß die erste Improvisation wagen	Engelbert Wrobel
13:00-15:00	Djembe: Finde den Pulsschlag der Musik für alle Instrumentalisten und (Noch-)Nichtmusiker	Gerd Thul
13:00-16:00	Trompete: Ansatz, Technik, Routine & Flexibilität – vom Big-Band-Sound bis zum Egerländer Stil	Christoph Moschberger
15:00-17:00	Saxophon: In nur 2 Stunden zum ersten Song keinerlei Vorkenntnisse nötig	Sax for Beginners (YAMAHA)

TEILNEHMERBEITRAG

Pro Workshop beträgt der Teilnehmerbeitrag 20 Euro. Mehrfachbuchungen sind möglich.

ANMELDUNG

Nach Ihrer Anmeldung per E-Mail an summer-brass@dueren-kultur.de erhalten Sie eine Anmeldebestätigung per Post mit Angabe der Kontodaten. Sobald der Teilnehmerbeitrag eingegangen ist, ist Ihr Platz garantiert.

DOZENTEN

Christoph Moschberger

studierte Jazztrompete an der Kölner Musikhochschule. Schon seit Studienzeiten ist er regelmäßiger Gast der „WDR Big Band“, mit der er zahlreiche Konzerte und CD-Produktionen absolvierte, oft mit internationalen Größen der Jazzszene. Auch bei den „heavytones“ ist Moschberger ein gern gesehener Gast: Zum ersten Mal war er 2012 bei Stefan Raabs Casting-Show „Unser Star für Baku“ als Verstärkung neben Rüdiger Baldauf mit dabei. In vielen Theatern und Sinfonieorchestern des Landes ist Moschberger ein geschätzter Gast für Cross-Over-Projekte zwischen Klassik und moderner Musik. Neben seinem Faible für Jazz und Popmusik hegt Christoph Moschberger schon immer eine große Leidenschaft für traditionelle Blasmusik. Dass ihn Ernst Hutter im Jahr 2011 in seine „Egerländer Musikanten“ holte, war sozusagen der „blasmusikalische Ritterschlag“.

www.moschberger.de



Robbert Vos

started his musical career as a flugelhorn player but later on he switched to the euphonium. In 2004 he moved on to the professional training for euphonium with Piet Joris as his teacher at the Fontys Conservatory in Tilburg. He followed the courses Solo Playing, Teaching and Chamber Music. At the same time Robbert started the training Wind and Brass Band Conducting given by Hardy Mertens. In the spring of 2008, Robbert passed both studies with credit. In 2008 he went to the Academy of Music in Utrecht to continue his training of Wind and Brass Band Conducting and started studying with Danny Oosterman. In 2010 Robbert again passed his study with credit. During his studies he continued with lessons on the euphonium (taught by Bernard Beniers) and trombone (taught by Albert Zuiderduin). In 2010 he gained the opportunity to play Janáček's Sinfonietta with the Royal Concertgebouw Orchestra and he played Gustav Mahler's 7th Symphony with the National Youth Orchestra of the Netherlands on tenor horn. Next to this he was a substitute with the Band of the Royal Marines and the Orchestra of the Royal Airforce and many other orchestras. From 2002 until 2011 he was a member of the National Youth Fanfare Band and in 2009 he played solo-euphonium with the European Youth Brass Band in Oostende, Belgium. www.robberivos.com



Engelbert Wrobel

1959 in Abenden geboren, begann seine Laufbahn in der Bigband der Musikschule Düren unter Josif Lukenic und gründete die „Happy Jazzmen“. „Engel“, wie ihn seine Freunde nennen, studierte klassische Klarinette und gewann in jungen Jahren den Preis „Jugend jazz“. Bald darauf tourte er drei Jahre lang mit „Rod Mason's Hot Five“ in ganz Europa, bevor er 1989 seine eigene „Swing Society“ gründete.

www.engelbertwrobel.de



Festival Düren Summer Brass
Haus der Stadt, Stefan-Schwer-Straße 4-6, 52349 Düren

Künstlerische Leitung: Martin Schädlich | martin.schaedlich@outlook.de
Festivalmanagement: Stefan Knodel | s.knodel@dueren.de

Veranstalter: Stadt Düren – Düren Kultur |
www.dueren-kultur.de/duerensummerbrass
www.facebook.com/DuerenKultur