

#UNITED ONLINE THEATER

von United Puppets

Mit dem #UNITED ONLINE THEATER startet die Berliner Theater Kompanie UNITED PUPPETS pünktlich zur neuen Spielzeit und passend zur neuen Normalität das erste interaktive Live-Online-Theater für Kinder im deutschsprachigen Raum.

Wie der Rest der Welt wurden auch Melanie Sowa und Mario Hohmann, die Köpfe hinter UNITED PUPPETS, Mitte März vom Lockdown der Covid 19 Pandemie überrascht. Die Proben zu ihrer neuesten Inszenierung für das Theater an der Parkaue, Junges Staatstheater Berlin, wurden von einem auf den anderen Tag jäh beendet und das gesamte Inszenierungsteam auf unbestimmte Zeit nach Hause verbannt.

Die Phase des Lockdowns der beiden war, wie bei den meisten Eltern, durch Homeoffice, Home-Schooling und all die anderen kurzweiligen Online-Ersatzhandlungen geprägt. Während der zahllosen Video-Meetings drängte sich den Theatermachern jedoch bald ein Gedanke auf: Statt Zoom & Co als mangelhaften Ersatz zu begreifen, sahen sie darin auch eine künstlerische Chance. So fingen sie an, die Möglichkeiten des Mediums Videokonferenz in den tieferen Software-Ebenen zu erforschen, kreativ zu überhöhen und auszureizen.

Statt zäher Meetings entstand plötzlich ein virtueller Raum für ein ganz neues Projekt, das in der Corona-Situation sinnvoll, aber vor allem dank Corona auch plötzlich realistisch ist: Die aus der Not des Lockdowns quasi über Nacht entstandene breite Kompetenz und Akzeptanz der Videokonferenztechnik macht nämlich den Gedanken, das Internet als digitalen Theater-raum zu bespielen, zum Thema dieser Zeit.

Mit Ihrer ersten digitalen Online-Inszenierung „WEIL HEUTE MEIN GEBURTSTAG IST...“ im UNITED ONLINE THEATER richten sich die United Puppets ab 1. November 2020 nun an Kinder von 4-9 Jahren. Das Stück spiegelt und bricht humorvoll die Situation der Kinder im Lockdown: Der 250ste Geburtstag einer Schildkröte wird mit den Kindern gemeinsam und interaktiv als Vorbereitung einer Überraschungsparty inszeniert, bei der am Ende die Kinder selbst die Lösung des Einsamkeitsproblems der Schildkröte sind sein werden. Anders als in

on-demand gestreamten Theaterformaten bzw. Filmen, ermöglicht Zoom den Teilnehmern, einander zu sehen und zu hören. Bis zu einhundert kleine Zuschauer werden den virtuellen Theaterraum pro Vorstellung gleichzeitig besuchen können.

Neben der Aktualität durch die Pandemie versteht sich das #UNITED ONLINE THEATER aber auch als

barrierefreies Theaterangebot. Nicht erst seit Covid-19 gibt es Kinder, denen ein Theaterbesuch verwehrt bleibt – z.B. Kinder im ländlichen Raum, deutschsprachige Kinder im Ausland und vor allem stationär behandelte Kinder mit langen Liegezeiten in Krankenhaus oder Reha.

Damit wurde ein vom Infektionsgeschehen unabhängiges, und für die kommende, unsichere Zeit verlässliches Theaterformat entwickelt, das barrierefrei für jedes Kind zu erreichen ist.

Und es bietet die für Eltern in der vermutlich durchwachsenen Herbst- und Winterzeit Möglichkeit, sorglos mit Ihren Kindern ins Theater zu gehen.